

LISE LENNE



LISE JACQUELINE LENNE

NACIONALIDAD: Francesa
FECHA DE NACIMIENTO: Noviembre 14
ESTATURA: 1.74
PESO: 63 Kg
COLOR DE PIEL: Blanca
COLOR DE OJOS: Azul
TALLA: Blusa: M Pantalón: 30 Calzado: 38
IDIOMAS: Inglés / Frances / Español

ESTUDIOS ARTISTICOS:

- 2019 Actuación cinematográfica (en plano-secuencia) con Emmanuel Mouret (Marseille) 70h
- 2015 Dramaturgia del cuerpo y actuación con Benoît Théberge (Paris) 140h
- 2014 Actuación cinematográfica con Alain Prioul (Maison du Film Court, Paris) 140h
- 2014 Exploración de la dramaturgia de Racine con Pascal Arbeille (Noirmoutier) 80h
- 2014 Taller de Clown con Clément Bernot (Paris) 40h
- 2013 El actor cuentista y instrumentista con Pascal Arbeille (Noirmoutier) 40h
- 2013 Improvisación vocal y teatro coreográfico con Linda Wise et Enrique Pardo (Panthéâtre, Paris) 70h
- 2012 Cantos y danzas afro-colombianos con Marcia Cabrera (Teatro Varasanta) 40h
- 2009-2011 Talleres de Improvisación vocal con Frédéric Ligier (Montréal/Paris) 200h
- 2010 Actuación con mascararas con Guy Freixe (Paris) 140h
- 2007-2008 Danza-teatro con Caroline Marcadé (Lyon) 60h
- 2006-2008 Conservatorio Nacional Regional de Teatro – Lyon
- 2006-2008 Maestría en Estudios Teatrales (Mención Excelente) - Dir. Jean-Loup Rivière - ENS-LSH Lyon
- 2003-2006 Clase Preparatoria para las Grandes Escuelas Literarias especializada en Teatro (Liceo Fermat y Saint-Sernin – Toulouse)
- 2000-2003 Bachillerato Literario especializado en Teatro y Cinema (Mención Excelente)

EXPERIENCIA ARTISTICA

TELEVISIÓN

- Serie Francesa “Plus belle la vie” – Newen Productions
- 2014 Petits secrets entre voisins, “Celle qui aimait les hommes”, TF1 Production – Dir. Olivier Abbou (Serie para-TV Francesa)
- 2013 Bleu Catacombes, Astharté et Cie – Dir. Charlotte Brandström (Largometraje para TV francesa)
- 2013 Si près de chez vous, “Une mère sulfureuse”, 909 production – Dir. Alain Rudaz (Serie para TV francesa)

CINE:

- 2022 Yo Mamá – Dir. Leila Sy y Amadou Mariko – Gaumont Production
- 2020 Somos ecos, Timeless Production - Dir. Julian Diaz Velosa (Largometraje)
- 2015 Pluridisciplinaire - Dir. Fabienne Mésenge (Corto-Metraje)
- 2011 Travelling Through - Julie Anna Grignon (Corto-Metraje)

TEATRO:

- 2018 L’Odyssée ou le songe de Pénélope (obra de Homero) - Théâtre Itinérant La Passerelle (Paris)
- 2017 Matias Sandorf (según la obra de Jules Verne) - Théâtre Itinérant La Passerelle (Paris)
- 2016 Coeur ardent (según la obra de Ostrovski) - Théâtre Itinérant La Passerelle (Paris)
- 2015 Tour du monde (creación colectiva) - Théâtre Itinérant La Passerelle (Paris)
- 2014 On ne badine pas avec l’amour, Musset (Paris)
- Et si... Echos de Palestine, Dany Toubiana (Paris)
- 2013 La Mort-Marraine, Hermanos Grimm /Anne Quesemand (Paris)
- 2012 Vogaye, dramaturgia de Lise Lenne (Cie Akisun, Paris)
- 2011 Pillage, Barbara Métais-Chastanier (Collectif Les Entropiques – Paris)
- 2009 Lettre au Directeur de théâtre, Denis Guénoun (Montréal, Canada)
- 2007 Le Repas, Valère Novarina (Lyon)
- 2006 Iphis et Tante, Isaac de Bensérade (Toulouse)
- 2002 L’Atelier volant, Valère Novarina (Théâtre Des Chimères, Bayonne)
- 2001 Le grand cahier, Agota Kristof (Orthez)

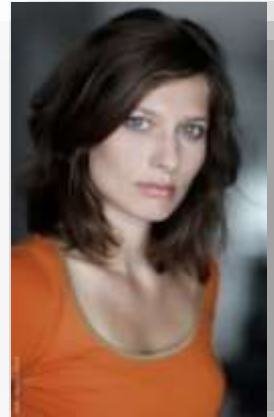
OTROS:

CANTO/VOZ

- 2014 Lectora y cantante en la lectura-concierto y grabación del disco Poème d’ici de Paul-Henri Lersen - Dir. Frédéric Ligier (Paris).
- 2011 Solista y corista en el grupo de cantos del mundo FUNDOUK, Dir. Marie Estève (Paris)

DIRECCION

- 2014 La Mort-Marraine, Grimm/A. Quesemand - Directora (Paris)
- 2011-2013 L’Apprenti, Daniel Keene, Asistente de Dirección de Sebastien Bournac/ Gira itinerante de 50 funciones en Francia
- 2009 Gros-Câlin, Emile Ajar, Asistente de Dirección de Pascal Contamine (Montréal, Canadá)
- 2008 Casimir et Caroline, Odön von Horváth - Directora (Lyon)



JOSE RIVERA
Manager
Cel.: (57) + 315 293 8547
Cel.: (57) + 314 414 9826
Colombia
artistasjuanjo@yahoo.es

