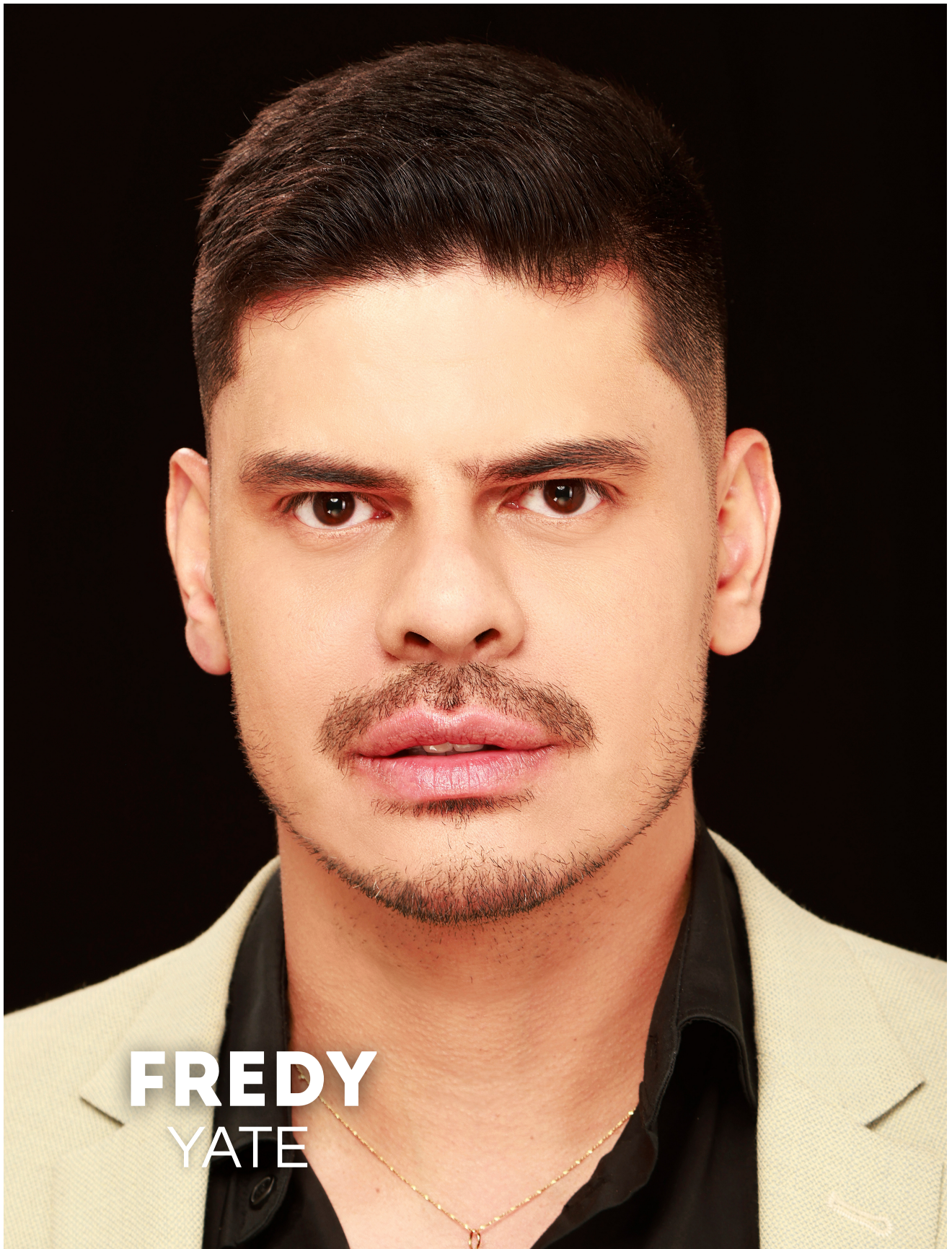




FREDY
YATE

JOSE RIVERA
Manager
Cel: (+57) 321 2206783
Cel: (+57) 314 4149826
Colombia
artistasjuanjo@yahoo.es



FREDY Yate



Fecha de nacimiento	Diciembre 8
Nacionalidad	Colombiana
Estatura	1,83 cm
Peso	78 kg
Color de piel	Trigueña
Color de Ojos	Café
Tallas	Camisa M
	Pantalón 32
	Calzado 41
Idiomas	Español / Inglés

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

TELEVISIÓN

- 2024 Yo No Soy Mendoza – Sony Pictures
- 2023 El Capo 4 - TIS Producciones – Telecolombia - Paramount Plus
- 2022 Griselda- Netflix
- 2020 - 2021 La Reina del Flow 2 – Sony - Caracol TV - Netflix
- 2019 El Testamento de un Gallo (Protagonista) - Freelance Producciones para Telecafé
- 2019 4 Historias - Telecafé
- 2018 The Colombian Ambush - Kree8 Productions
- 2018 Piloto La Justiciera – Fox Telecolombia - Netflix
- 2017 Alias JJ – Caracol TV – ViX – Amazon Prime
- 2014-2017 Tu Voz Estéreo - Caracol TV
- 2016 "Juan Gabriel" Crónicas de Sábados – Producciones 586

CINE

- 2026 La Tía Maga - Productora 7 Pro Films
- 2024 Brothers Under Fire – Jaguar Bite
- 2023 Cortometraje "Discómanos" - Dir. Luis Montealegre - Atmósferas Cine
- 2018 Loving Pablo – Dynamo - Dir. Fernando León De Aranoa
- 2017 American Made - Imagine Entertainment, Dynamo - Dir. Doug Liman / Cross Creek Pictures,
- 2014 The 33 - Dir. Patricia Riggen - Dynamo
- 2014 Cortometraje "Me Alquilo Para Soñar" - Dir. Fredy Yate
- 2013 Cortometraje "Cruzados" - Dir. Jaime Correa - Taller del Actor

PRESENTACIÓN

- 2011-2013 Presentador de "La Toma, Acciones Creativas", Dir. Tomás Jaramillo
- 2009-2011 Presentador del Concierto Infantil "Super Concierto ¡Pereira Es Una Nota!" con el Instituto Municipal de Cultura y Banda Sinfónica de Pereira
- 2010 Presentador del 26º Aniversario de la "Revista Voz" con el Teatro La Candelaria

ESTUDIOS ARTÍSTICOS

- 2025 Herramientas para la Construcción de Personaje - Dir. Victoria Hernández
- 2024 Acento Mexicano y Acento Neutro – Dir. Iván Olivares
- 2023 Entrenados Para Ser y Estar – Dir. Anilú Pardo
- 2019 Taller "Actuación Para la Cámara" - Directores de Casting: Gonzalo Prieto, José Menéndez, Natalia Morales, Diego Correa - Bogotá
- 2016 Taller de Actuación - Televisa-México / Maestro: Gerardo Lucio / Bogotá
- 2014-2016 Conversatorio "Las Claves de un Buen Casting I y II - Juan Pablo Rincón
- 2014 Taller de Combate Escénico y Manejo de Armas en Set/ Legionarius Stunts and Film
- 2013 Taller "El Actor Frente al Casting" – Maestro: Gonzalo Prieto
- 2009-2013 Actor Profesional y Maestro en Arte Dramático - Teatro Libre de Bogotá - Fundación Universidad Central
- 2009 Cursos Regulares de Actuación - Estudio de Actuación Rubén Di Pietro
- 2008 Seminario de Actuación - Real Escuela Superior de Arte Dramático - Jesús Laiz, Óscar Miranda, Begoña Frutos y Paloma Sánchez de Andrés (España)
- 2007 Taller de Clown - Mariana Smilevitch (Argentina)
- 2004-2007 Formación Artística en Interpretación, Expresión Corporal, Canto, Danza Contemporánea y Análisis de Texto - Instituto Municipal de Cultura de Pereira - Escuela de Artes
- 2006 Taller de Interpretación - Compañía Mlandisko de Eslovenia
- 2006 Taller de Interpretación - Martín Acosta (México)

TEATRO

- 2017 El Curioso Mundo de Jim – LP Los Productores
- 2014 El Principito - Compañía Nacional de las Artes
- 2013 La Fiesta de los Tontos - Teatro Libre de Bogotá Gira Internacional
- 2013 El Corrido de Pedro Páramo - Teatro Libre de Bogotá Gira Internacional
- 2011 La Visita de la Vieja Dama - Teatro Libre de Bogotá
- 2011 Ópera Don Carlo - Ópera de Colombia
- 2008 ¿Y Si No Fuera un Cuento? - Fundación Create
- 2005 "Rumores de Nadie" (Protagonista) - Inst. de Cultura de Pereira
- 2004 Momo - Inst. de Cultura de Pereira
- 2004 El King Kong Palace (Antagonista) - Teatro El Paso

