JOSE RIVERA
Manager
Cel: (+57) 321 2206783
Cel: (+57) 314 4149826
Colombia
artistasjuanjo@yahoo.es

LIDA
Beltrán

Fecha de nacimiento	Enero 8
Nacionalidad	Colombiana
Estatura	1, 58 cm
Peso	95 kg
Color de piel	Trigueña
Color de Ojos	Café
Tallas	Camisa 3xL
	Pantalón 20-22
	Calzado 37
Idiomas	Español

EXPERIENCIA ARTISTICA

TELEVISIÓN

- 2025 El Hombre Que Mató a Un Perro - Miracol Producciones - Netflix
- 2023 Romina Poderosa - Caracol TV - Netflix
- 2022 La Influencer - Caracol TV - Netflix
- 2022 Entre Sombras - Caracol TV
- 2021 Piloto Culpable o Inocente - Productora 586
- 2020 Las Flores de la Guerra - Nawal Films - Señal Colombia
- 2016-2019 Tu Voz Estéreo - Caracol TV
- 2018 Simón Bolívar - Caracol TV - Netflix
- 2017 Crónicas de Sábado - Producciones 586 - Univisión - ViX
- 2017 Toro Miura - Conv. CNTV Colombia
- 2016 Manual para Ninjas - Caracol TV
- 2014 Mujeres al Límite - Caracol TV
- 2010 Rosario Tijeras (Reparto) Enriqueta - Teleset, RCN TV
- 2005 La Peluquería - Cantante Principal - Caracol TV
- 2004 Sábados Felices - Panchita Pasión de Gavilleros - Caracol TV

TEATRO

- 2025 Radiografía Laberinto de Espejos Rotos – Centro Camaleón
- 2025 Cabaret XXXL - Teatro Barraca
- 2024 Quién Mató al Director - Auditorio Centro Camaleón
- 2024 Cenicienta Folclórica - Auditorio BTC Del Ballet Folclórico de

CANTO

- 2026 Amor de un rato - Sincronizada en la película Lactar
- Intérprete de Música Popular - Lírica - Crossover y Boleros
- 2020 Sencillos Doña Bastante, Necesito un Amor
- ·2004 Compositora e Intérprete del Álbum Cuestión de Dignidad - Géneros Tex-Mex y Balada
- ·Soprano del Coro de la Universidad Católica de Colombia - Orfeón de Cundinamarca y Catedral Primada de Colombia

RECONOCIMIENTOS

- 2012 Premio Torre de Babel - Mejor Actriz de Reparto por Quiero Té - Cortometraje
- 2012 Nominación Festival Internacional Invitro Visual - Mejor Actriz por Borrón - Cortometraje

ESTUDIOS ARTÍSTICOS

- 2025 Dirección de Casting - Juan Pablo Rincón- Sociedad de Gestión de Actores
- 2025 Taller Montaje 'Los Nuevos Lenguajes Creativos'
- 2025 El Arte de Contar Historias: De lo Clásico a lo Viral (Escritura de Guion de Ficción) - Idania Velásquez
- 2024 Vivo en Escena - Dir Diego Peláez
- 2024 Creación de Personaje - Dir. Kenya Márquez
- 2022-2023 Técnica Vocal - Escuela Vocal de Colombia
- 2023 Entrenados para Ser y Estar - Anilú Pardo
- 2018 Inglés Dirigido a la Actuación - Diego Rojas
- 2018 Taller de Actuación - Hernán Correa
- 2017-2018 Técnica Vocal
- Taller Las Claves de un Buen Casting - Juan Pablo Rincón
- 2010 Taller de Actuación para Cine Menos es Más - Casa Ensamble - Juan Pablo Félix
- 2010 Taller de Actuación para Cine Más es Menos - Estudio Babel - Juan Pablo Félix
- 2010 Estudios de Actuación - Taller Montaje Teatro - Rubén Di Pietro
- 2010 Taller de Sensibilización Corporal - Jorneuis García
- 2002 Psicología - Universidad Católica de Colombia
- 2002 Diplomado Gestión Educativa Territorial - Universidad Javeriana

CINE

- 2026 Largometraje Lactar - Trompetero Producciones
- 2025 Largometraje Bragi – Nena Belén Productora
- 2025 Largometraje Uno Vuelve Siempre - Yeah! Creative Content SAS •
- 2024 Cortometraje To Match To Much En Los 80 (Protagonista) - Hernan Correa
- 2024 Cortometraje Ofelia (Protagonista y Directora) - Selección Oficial SmartFilms
- 2022 Largometraje Estimados Señores - Ágora
- 2020 Cortometraje Lejos de Todo
- 2017 Cortometraje Paradoja - Dir. Juan Pablo Félix
- 2017 Cortometraje Tulpa - Universidad Manuela Beltrán - Dir. Juan Camilo Chacón
- 2017 Cortometraje Héroes Por Un Día. Universidad Jorge Tadeo Lozano Dra. Lorena Suárez
- 2016 Cortometraje Veneno Para Ratas - Festival Despertar - Dir. Raúl Ariza
- 2013 Largometraje Operación E. Verónica - Dir. Miguel Cortouis - Colombia - España
- 2011 Largometraje La Vida Era en Serio - Angélica - Dra. Mónica Borda
- 2011 Cortometraje Borrón Doña Victoria - Dir. Juan Pablo Félix
- 2011 Cortometraje Quiero Té - Dir. Julieth Páramo
- 2010 Cortometraje Volver El Tiempo Atrás Dir. Julio Rueda
- 2008 Largometraje Paraíso Travel Viajera - Dir. Simón Brand