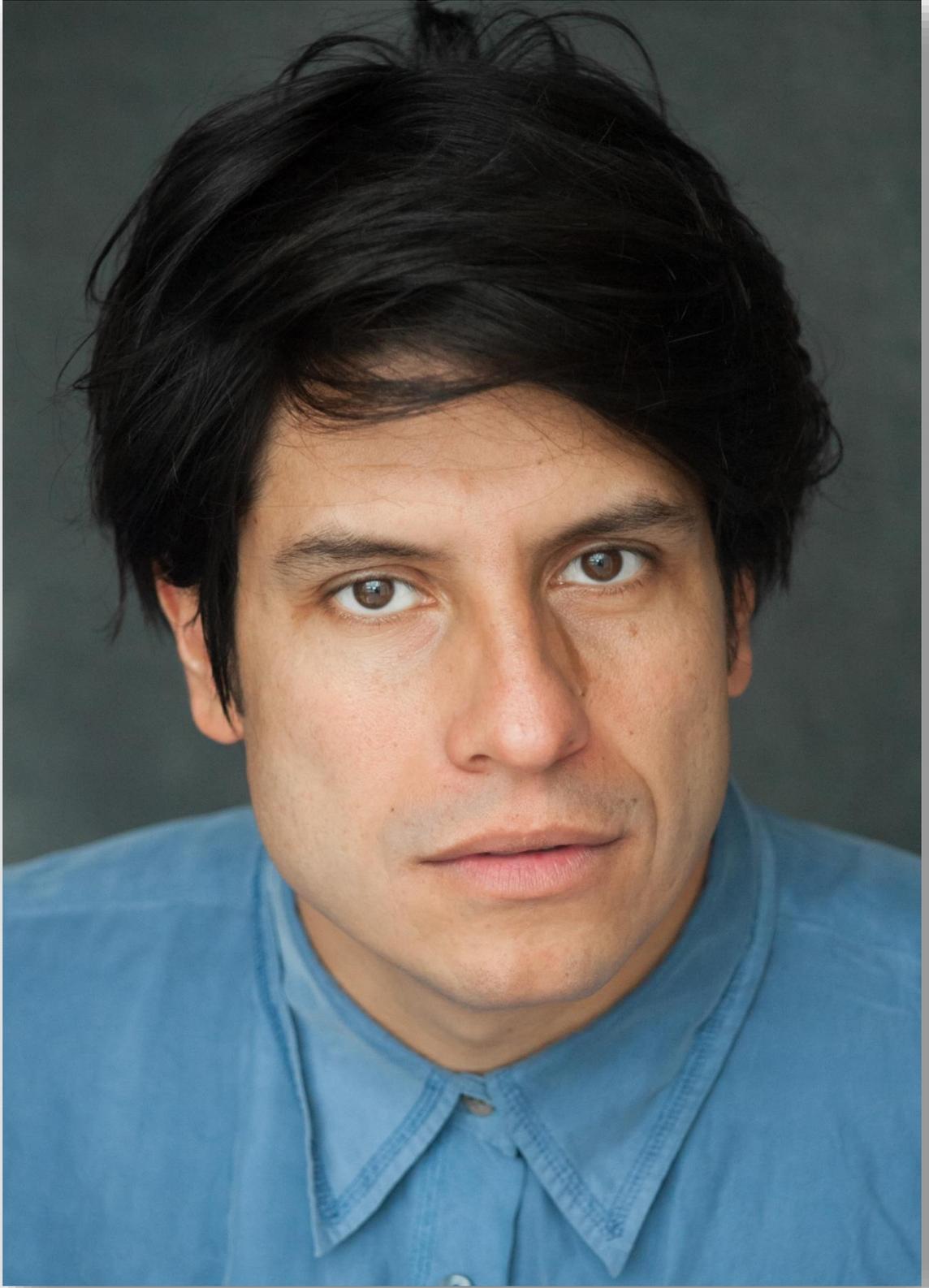


ANDRÉS DUARTE



JAVIER ANDRÉS DUARTE NARANJO

NACIONALIDAD: Colombo-Frances
FECHA DE NACIMIENTO: Julio 19
ESTATURA: 1.70
PESO: 73Kg
COLOR DE PIEL: Trigueño
COLOR DE OJOS: Café
TALLA: Camisa: L, Pantalón: 32, Zapatos: 39
IDIOMAS: Español - Francés (bilingüe, con acento)

ESTUDIOS ARTÍSTICOS:

- 2020 Actuación cinematográfica - Carlos Medina - Fagua
- 2019 Preparación al casting - Juan Pablo Rincón
- 2017 Canto y interpretación - Les Hysteriades, Paris (80h)
- 2015 Clown - Clément Bernot, Paris (80h)
- 2013 Dramaturgia contemporánea y actuación - Philippe Adrien (120h)
- 2013 Actuación cinematográfica - Christopher Mené, Paris (80h)
- 2011 Actuación con máscaras - Guy Freixe, Paris (120h)
- Conservatorio de teatro del distrito V de Paris
- Circo de Nanterre (clown, trabajo físico, música)
- Casa del teatro (bogotá) - Formación teatral continua con Jorge Cao, Beatriz Camargo, Miguel García Ordaz, Tito Ochoa Estudios musicales
- Universidad Central de Bogotá (Cuatro – Guitarra – Percusiones – Canto)
- Canto lirico – Adriana Lía Arbeláez y Ramón Calzadilla - Escuela de música Luis A. Calvo

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

TELEVISIÓN:

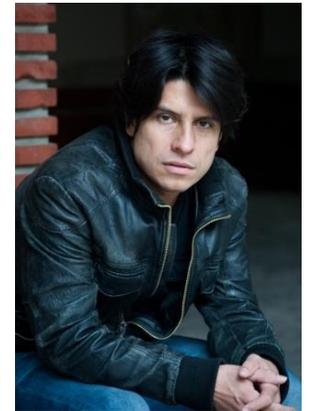
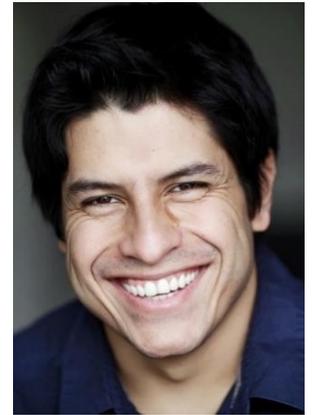
- 2022 Transatlantic – Airlift Productions - Netflix
- 2012 Cent pages blanches – Francia

CINE (Cortometraje):

- 2019 Tiemblan las semillas - Laura Narváez Rivero
- 2010 L'audition – Dir. Samuel Pérez
- 2006 Mon père à Noël – Dir. Carlos Quintero

TEATRO:

- 2018-2019 L'Odysée ou le songe de Penélope- Theatre itinerant La Passerelle – Gira 150 funciones - Francia
- 2017-2018 Matias Sandorf (Jules Verne) - Theatre itinerant La Passerelle – Gira 150 funciones - Francia
- 2015-2016 Mesure pour mesure (Shakespeare) - Paris
- 2013-2014 La Mort-Marraine - Paris
- 2013-2014 Le Conte d'hiver (Shakespeare)
- 2013 La casa de los espiritus (Isabel Allende)
- 2013 Mariage Orthopédique – Paris
- 2011-2013 Vogaye -Cie Akisun, Paris - Gira Internacional (Francia, Alemania, Austria, México)
- 2010-2012 En Face (creación colectiva) – Paris
- 2006-2007 80 Dientes, 4 metros y 200 kilos (G. Ott) – Bogotá
- 2003-2005 La Luz es como el agua (García Márquez) - Paris.
- 2003-2004 Une Main sur les cordes (Bryce Echenique) - Vacamundo Teatro – Paris
- 2000 Espectros (Ibsen) - Teatro Off – Nicaragua
- 1999 Conmemoración de los 482 años de Villa de Leyva (creación colectiva) - Teatro Itinerante del Sol, Colombia
- 1999 Casa de Muñecas (Ibsen) – Cuba
- 1998 La Fierrecilla domada (Shakespeare) - Bogotá y Cuba
- 1998 La Cantante Calva (Ionesco) – Cuba
- 1997 Caras (Miguel García Ordaz) – Bogotá y Cuba
- 1996 Blanco y negro (Miguel García Ordaz) – Bogotá y Cuba



JOSE RIVERA

Manager

Cel.: (57) + 315 293 8547

Cel.: (57) + 314 414 9826

Colombia

artistasjuanjo@yahoo.es

